

國際文化交流報告表

各類別 研討會 -如有請填寫

研討會名稱 (中文)	如有請填寫
研討會名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	如有請填寫
主辦單位 (英文)	
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	如有請填寫

各類別 參訪 -亞洲製作人平台/橫濱國際表演藝術集會

參訪單位 (中文)	亞洲製作人平台/橫濱國際表演藝術集會
參訪單位 (英文)	Asian Producer' s Platform, Yokohama International Performing Arts Meeting, YPAM
參加方式	自行投件徵選
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://ypam.jp/2025/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

APP亞洲製作人平台(Asian Producer’s Platform)是一個由亞洲表演藝術專業人士發起的長期合作網絡，旨在建立一個緊密連結的社群，讓成員能在區域內有效合作，並分享、發展藝術作品、專業技能與文化實踐。APP每年由不同的亞洲主辦國以城市駐地的形式進行，10年前曾經舉辦於台灣台北，並在今年首次以「台灣-高雄」、「日本-沖繩」兩國合辦，讓我得以在兩個城市的發展脈絡之下，與來自13個不同國家、60位製作人進行為期9天的國際交流活動。APP讓我得以在兩個城市的發展脈絡之下，與來自13個不同國家、60位製作人進行為期9天的國際交流活動。整個活動的進行以「大組主題論壇」、「小組參訪與研究」深入不同的個案討論當中，但最為深刻的仍是與小組的專業成員，從早到晚的進行對話跟相處，重新將自己放在「共學」、「共伴」的探索角色進行互動工作。

YPAM為亞洲最具當代實驗性質的表演藝術平台之一，也是吸引全球相關專業人士觀賞亞洲節目的重要展會活動，這是我繼2024年後第二年連續參訪YPAM，現場的工作目標設定包含：

1、搜集國際創作/市場趨勢、資源分佈情報

2、向歐洲人際網絡告知舞團明年到歐洲演出，希望可以邀請對方觀賞

3、蒐集「作品巡演」以外的國際交流合作實例，做為團隊參考

今年我也與同事廖心彤一同前往，在5天的行程中參與exchange、direction、showcase、fringe、meeting-point 等多個項目，由於有同事共同參與，讓我們在現場的情報資訊和人際交流上能夠更加完整

各類別 研習進修、工作坊 -亞洲製作人平台

研習課程名稱（中文）	亞洲製作人平台
研習課程名稱（英文）	Asian Producer’s Platform,APP
參加方式	自行投件徵選
主辦單位（中文）	亞洲製作人平台
主辦單位（英文）	Asian Producer’s Platform,APP
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	www.asianproducersplatform.com
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	APP亞洲製作人平台(Asian Producer’s Platform)是一個由亞洲表演藝術專業人士發起的長期合作網絡，旨在建立一個緊密連結的社群，讓成員能在區域內有效合作，並分享、發展藝術作品、專業技能與文化實踐。APP每年由不同的亞洲主辦國以城市駐地的形式進行，10年前曾經舉辦於台灣台北，並在今年首次以「台灣-高雄」、「日本-沖繩」兩國合辦，讓我得以在兩個城市的發展脈絡之下，與來自13個不同國家、60位製作人進行為期9天的國際交流活動。APP讓我得以在兩個城市的發展脈絡之下，與來自13個不同國家、60位製作人進行為期9天的國際交流活動。整個活動的進行以「大組主題論壇」、「小組參訪與研究」深入不同的個案討論當中，但最為深刻的仍是與小組的專業成員，從早到晚的進行對話跟相處，重新將自己放在「共學」、「共伴」的探索角色進行互動工作。 YPAM為亞洲最具當代實驗性質的表演藝術平台之一，也是吸引全球相關專業人士觀賞亞洲節目的重要展會活動，這是我繼2024年後第二年連續參訪YPAM，現場的工作目標設定包含： 1、搜集國際創作/市場趨勢、資源分佈情報 2、向歐洲人際網絡告知舞團明年到歐洲演出，希望可以邀請對方觀賞 3、蒐集「作品巡演」以外的國際交流合作實例，做為團隊參考 今年我也與同事廖心彤一同前往，在5天的行程中參與exchange、direction、showcase、fringe、meeting-point 等多個項目，由於有同事共同參與，讓我們在現場的情報資訊和人際交流上能夠更加完整

交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2025-11-22~2025-11-30	日本	台灣高雄(Kaohsiung), 日本沖繩(Okinawa)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	林志洋/壞鞋子舞蹈劇場	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：橫濱國際表演藝術會

展演/活動場地名稱(英文)：Yokohama International Performing Arts Meeting, YPAM

活動場地網站：<https://ypam.jp/2025/>

展演/活動場地介紹

YPAM期間因應Exchange, Showcase, Direction, Meeting Point 等不同項目有對應的活動場地，活動場地之間多在20-30分鐘的步行距離。



